La crisis estatal en América Latina (y en Uruguay)

¿Por qué debemos ocuparnos?

¿Por qué hacer foco en el estado?

El estado-nación ha sido clave para el advenimiento y funcionamiento de la democracia liberal

Parte importante de la crisis democrática actual tiene raíces en una crisis de estado

En retrospectiva, los estados han tenido también un rol fundamental en empujar el desarrollo (Huber et al 2014)

Ese rol excede a las capacidades burocráticas para regular y crear condiciones a los mercados

Implica también: proveer **bienes públicos** que efectivamente expandieron las capacidades de la ciudadanía de vivir una vida con ***agencia* y *autonomía***

Para ello, se requirió *"embeddedness": presencia* y capacidad de articulación estratégica del estado *en* y *con* la sociedad (*co-producción)*

¿Cómo pensamos hoy la crisis del estado?

Populistas --) Destrucción del estado desde arriba

Aunque nos hace sentir bien, esa lógica causal está errada

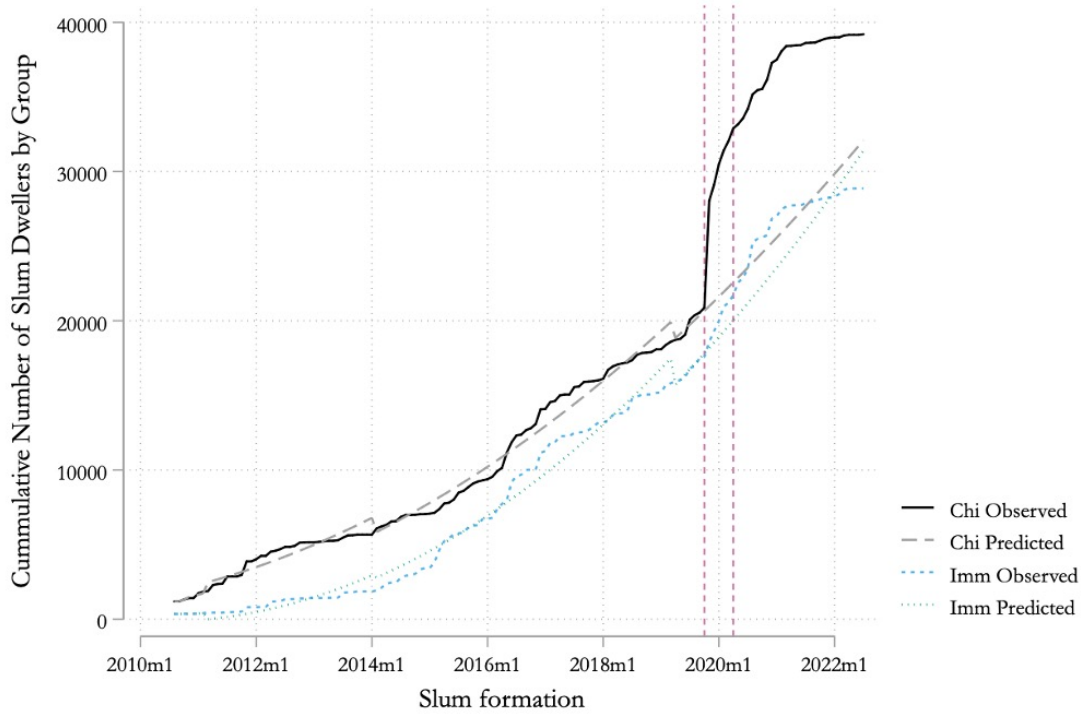
- El proceso ha sido al revés: crisis estatales –) crisis política
- Las crisis estatales suceden cuando se combinan:
  - Fallas ***objetivas*** de la performance estatal &
  - Erosión de la ***legitimidad*** del estado en la sociedad
- En ese proceso:
  - *La imagen* de lo que **el estado *es* y lo que el estado *hace*** mutan en interacción con la sociedad y con otros actores/desafiantes
  - En esa mutación el estado **amplía o recorta sus capacidades**
  - Cuando el estado **recorta** sus capacidades, **la política democrática y la política pública se quedan sin recursos** para actuar sobre la realidad social
- Ranas en agua tibia: las crisis estatales **se cuecen lento, aunque ”saturen” rápido** (“no lo vimos venir”)
- La crisis estatal afecta especialmente a la niñez, la adolescencia y la juventud

Tres ejemplos de países vecinos

El “mejorismo”

Tres ejemplos de países vecinos (...)

La ocupación de tierras para vivienda en Chile



Source: Gil and Undurraga 2024

Tres ejemplos de países vecinos (...)

El narcopentecontalismo en Brasil

Narcopentecostales: las peligrosas pandillas de Río de Janeiro que se ven a sí mismas como los "soldados del crimen" de Dios

Los gangsters de Río fusionan religión y crimen mientras toman control del territorio.

El auge global del narcopentecostalismo

Los gánsteres —y a veces los pastores— están utilizando redes y creencias cristianas evangélicas para imponer su autoridad en el comercio ilícito, desde Brasil hasta Nigeria y más allá.

Vectores globales del recorte estatal en Uruguay

1) expansion global de mercados ilegales; vs. dualización de los mercados laborales formales

Vectores globales del recorte estatal en Uruguay (…)

2) Mercados ilegales, juventudes, visiones de futuro, individuación y consumo

Todas las imágenes fueron facilitadas por Dj Lizz

Dj Lizz, cocreadora del Neoperreo

“Hoy lo ilegal es un parásito gigante y si lo sacamos, el mundo se muere”

“Me llamo Elisa Espinoza, tengo 31 años, nací en la Octava Región, en Hualpén. Tuve la típica infancia chilena con pobreza, violencia intrafamiliar y depresión. Lo normal, lo de siempre.”

“La música se volvió como una fábrica de niños que quieren ser flaites y niñas que quieren ser puta. Hasta un hueón que nace en una mansión, quiere ser flaite y se cree vivo”.

“Yo miro las cosas que he comprado y me llena de orgullo; y cuando las uso me siento feliz porque me recuerdan que me saqué la concha de tu madre para llegar hasta acá.”

el Apocalipsis ya ocurrió, por allá por los 2000, y no nos dimos cuenta. Esta música describe una sociedad donde las aventuras colectivas agonizan, donde lo ilegal ha echado profundas raíces y donde ser flaite o puta se ha transformado en una identidad valorada por grupos juveniles. Hay que aceptar que todo se jodió. Si uno acepta eso, puede encontrar cierta felicidad. Yo vivo en el fin de mundo y estoy ok con eso.

Vectores globales del recorte estatal en Uruguay (...)

3) des-intermediación de la sociedad y de la política

-Yo soy una hija del Internet. Gracias a Internet construí toda mi carrera, mi personaje, mis sueños, mi personalidad. Todo lo que sé, lo aprendí ahí. Mi familia no me enseñó nada, aunque hicieron lo que pudieron. Y en el colegio ¿qué iba a aprender? Nada. Y en la calle había pura violencia, tráfico de droga, prostitución. Todos mis amigos del barrio eran traficantes. Aunque también había cantantes, artistas autodidactas, fue Internet lo que me abrió una puerta. Ahí estaba lo que me gustaba. Era algo que iba más allá del arte como rama, era la posibilidad de expresarme. Era la libertad. Entonces, en un momento todos estábamos reprimidos y vino Internet y pudimos ser como realmente éramos. La generación de ahora, que nació con Internet, nació libre. Quizás no es libre en un aspecto físico, pero sí hay un espacio de libertad que está en la Matrix.

– ¿No crees que la organización política puede arreglar algunas cosas?

-No creo en eso. Pienso que la única manera de que uno puede cambiar las cosas es en su mundo, en su universo propio. Ojalá pudiera ser más positiva.

Principales vectores locales del recorte estatal en Uruguay

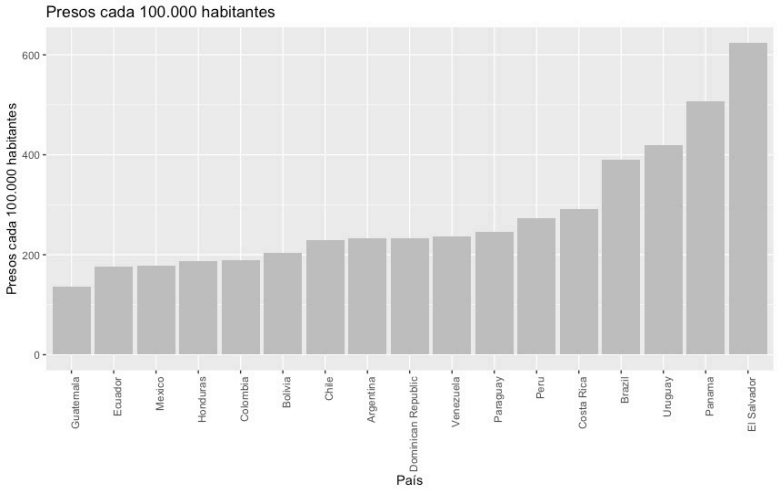
- Crisis educativa e infantilización de la pobreza (ambas de **eterna** duración; similar a promesa de abordaje intersectorial)
- Implicancias:
  - Apuesta interdicta en relación a la realidad

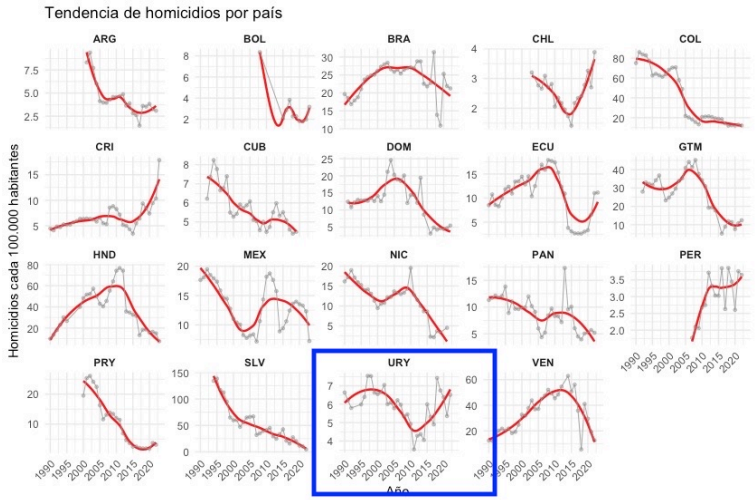
Una a una: cómo se están vaciando las escuelas en Uruguay y la "oportunidad histórica" que tiene Primaria

En las zonas más pobres del país fue donde más bajó la matrícula escolar; aquí una muestra del impacto de la "gran caída" del embarazo en adolescentes

Principales vectores locales del recorte estatal en Uruguay (…)

- Punitivismo contraproducente: cárceles, homicidios, reclutamiento narco, ausencia de organización como evidencia de nuestros problemas de largo plazo





Principales vectores locales del recorte estatal en Uruguay (…)

- Sustitutos funcionales de los partidos a nivel territorial vs. polarización liviana en RRSS

"Empecé mi carrera consiguiendo teléfonos. Antes teníamos las pensiones, las conexiones de agua y de luz, el empleo público, los abonos gratuitos para los ómnibus. Ahora nos queda menos para distribuir. Y está bien. Pero lo que sucede es que los uruguayos son muy clientelistas, estábamos acostumbrados a un Estado paternalista que proveía a todos" (Jaime Trobo, entrevista personal, 2003).

"Uds. (el FA) nos dejaron solos. En mi barrio hoy solo quedan los narcos y los evangélicos. Los invitamos a todos, no viene ninguno" (activista social del barrio Marconi en actividad preparatoria de la campaña de 2024).

Principales vectores locales de recorte estatal en Uruguay (…)

- Infiltración progresiva de la “fábrica social” (y de la política y la economía) por parte de operadores de mercados ilegales (NO ES QUE EL ESTADO “NO ESTÁ”)
- -) fuente de futuros escándalos y fratricidio de “la casta”
- Politización de la justicia, judicialización de la política
- También justifica deserción ciudadana respecto a la legalidad y al estado
- Mientras nosotros nos indignamos, operan como modelo de rol para nuestros jóvenes
- Y eso es completamente racional…

En suma…

- La bomba ya explotó–) política y política pública cada vez menos capaces de operar sobre la realidad; sociedad y juventudes cada día más alienadas respecto al estado, la política, lo público, lo legal